

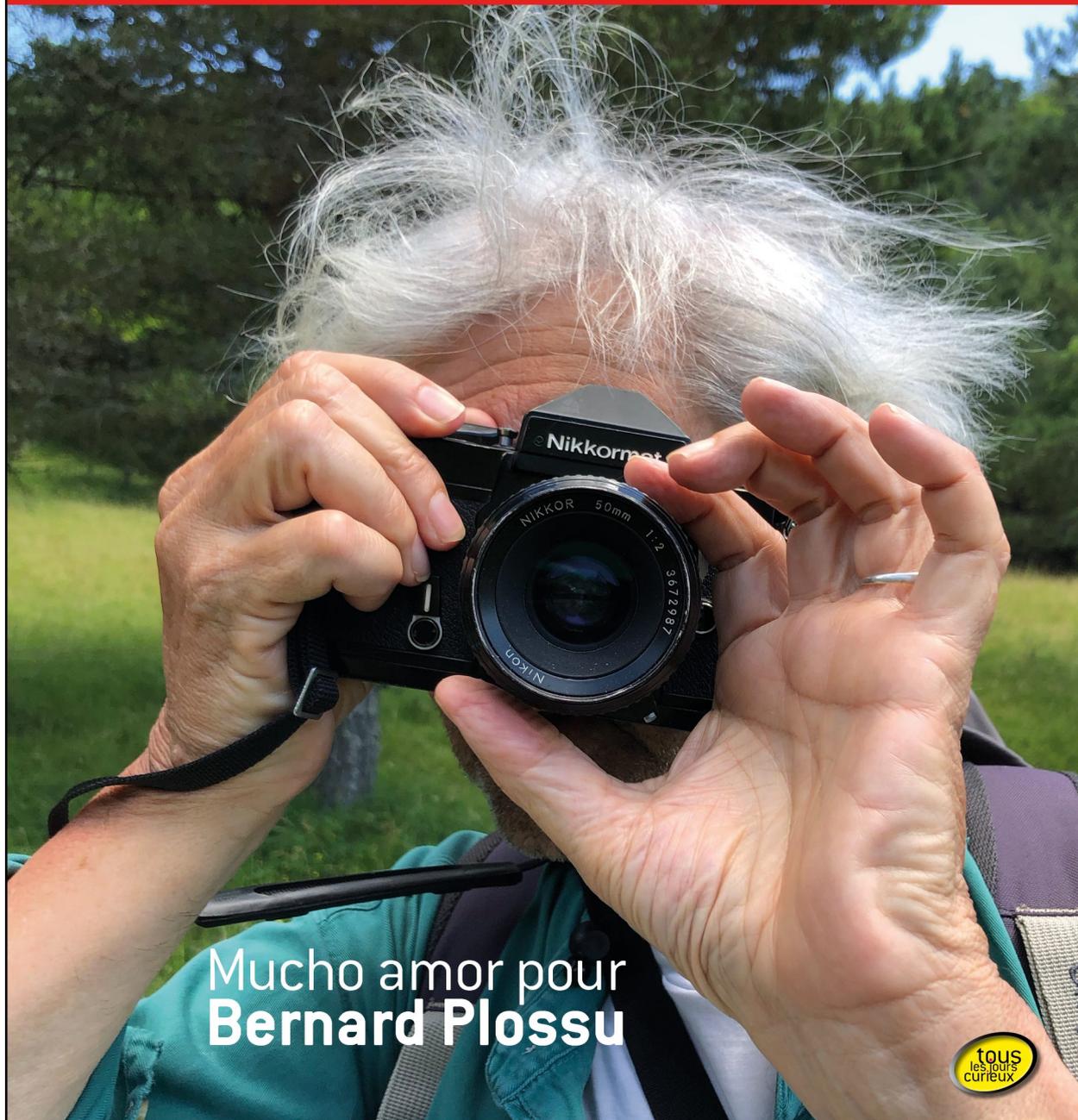
9,90 € N°18/automne 2024

REVUE Like

La revue de www.touslesjourscurieux.fr

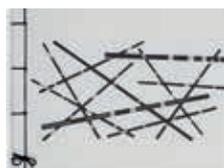
🌀 Nous avons rencontré **Joel Meyerowitz** pour sa grande rétrospective à Malaga • Les saisons animales de **Luca Melcarne** • **Jean-François Bouchard** Cuba interdit • « Je suis Meilleur Ouvrier de France en photographie » **William Moureaux** • Sauvez les coraux ! **Guillaume Holzer** • Les étapes d'une transition **Pascal Rivière** • Portrait d'un passionné passionnant **Jean-Louis Mylonas** • Nos livres photo à offrir pour Noël •

LE PHOTOJOURNALISME DE RUSS MELCHER



Mucho amor pour
Bernard Plossu





 **Maxence Loiseau**

Hugo Vollmar

Photographismes

Un livre de petit format élaboré avec, en tout, le souci du détail. Couverture blanche, dos cousu d'un fil noir, pour un contenu de traits noirs sur fond blanc, une succession de formes géométriques, parfois abstraites, détails et plans serrés, où l'artiste dévoile l'essence même d'architectures, paysages, ma-

tières et objets du quotidien. La transparence des bâtiments se révèle en lignes qui s'entrecroisent tels un jeu de mikado. En accentuant les contrastes, cet architecte de formation crée à partir de jeux d'ombres, de poutres, de câbles et de rails une écriture graphique et intrigante. Hugo Vollmar se réfère

aux plus grands, tels László Moholy-Nagy ou Germaine Krull, et à leurs visions des réalisations industrielles du siècle dernier. L'ensemble est délicatement et malicieusement légendé par la comédienne Maria Laborit.

Éditions Edisens

Texte : Maria Laborit.

Format 212 x 165,

88 pages, 100 €